

# *Medios propagandísticos en la Guerra Civil española: Zamora, julio-octubre de 1936.*

**José Luis Hernández Luis**

Centro Documental de la Memoria Histórica

Fecha de aceptación definitiva: 21 de diciembre de 2012

*Para Eva*

**Resumen:** Este artículo aborda las formas de propaganda que aparecieron en la prensa de Zamora entre el comienzo de la Guerra Civil y el ascenso al poder de Franco. Supone, por un lado, el análisis de un periódico concreto, *Heraldo de Zamora*, en su faceta de instrumento propagandístico y, al mismo tiempo, su manejo como fuente para la investigación de otros medios. En este sentido, se examinan los diferentes géneros periodísticos, el importante empleo de la radio y el recurso a otros medios de propaganda, entre los que destacan las manifestaciones patriótico-religiosas.

**Palabras clave:** Propaganda, prensa, Guerra Civil, *Heraldo de Zamora*.

**Abstract:** This article investigates the propaganda media that appeared in the written press of Zamora from the beginning of the Spanish Civil War to Franco's rise to power. On the one hand, one particular newspaper, *Heraldo de Zamora*, is investigated as a propaganda tool. At the same time, it is used as a source for studying other media. In this sense, different kinds of journalistic texts are analysed, the important use of radio and, finally, other propagandist media, such as patriotic and religious demonstrations.

**Keywords:** Propaganda, press, Spanish Civil War, *Heraldo de Zamora*.

## Introducción

La propaganda está presente en nuestra vida cotidiana, aunque con harta frecuencia confundamos los términos al referirnos a ella. Decimos, por ejemplo, que nos bombardean con publicidad electoral y, en cambio, que nos llenan el buzón con propaganda comercial. Por este término ha de entenderse, sin embargo, el proceso comunicativo que difunde ideas con un fin no informativo, sino de persuasión; pretende formar, reforzar o modificar la respuesta (opinión o acción) del receptor<sup>1</sup>. Así pues, mientras la publicidad tiene un objetivo comercial, el de la propaganda es primordialmente político<sup>2</sup>.

Un proceso que tiene como fin modificar opiniones o conductas es siempre de gran utilidad en los conflictos bélicos para que los ciudadanos puedan tolerar e incluso participar en el horror que supone una guerra. Así sucedió en el conflicto que asoló España entre 1936 y 1939, donde la propaganda adquirió además gran importancia por el carácter interno, social e ideológico de la contienda. Por eso en la zona nacionalista, objeto de nuestro estudio, en fecha tan temprana como el 5 de agosto de 1936 se constituyó el Gabinete de Prensa de la Junta de Defensa Nacional, que cambió su nombre 19 días después por Oficina de Prensa y Propaganda. Sus funciones fueron asumidas el 1 de octubre del mismo año por la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica de Estado. La actividad propagandística de este departamento se dirigió tanto al interior como al exterior<sup>3</sup>.

Al análisis de la propaganda exterior, así nacionalista como republicana, se han dedicado, entre otros, Hugo García Fernández, fundamentalmente a la que tuvo Gran Bretaña como destino, y Alejandro Pizarroso<sup>4</sup>, quizá el mayor especialista español, junto a Gema Iglesias, en el campo de la propaganda. Esta autora nos ha brindado con su tesis doctoral un importante trabajo sobre la zona republicana<sup>5</sup>. Por el contrario, para la zona que quedó bajo control de los nacionalistas no contamos con un estudio exhaustivo que merezca tal nombre y tenemos que conformarnos hasta el presente con unos pocos análisis sobre la propaganda en

<sup>1</sup> PIZARROSO QUINTERO, A.: *Historia de la propaganda: notas para un estudio de la propaganda política y de "guerra"*, Madrid, Eudema, 1990, pp. 26-27.

<sup>2</sup> IGLESIAS RODRÍGUEZ, G.: *La propaganda en las guerras del siglo XX*, Madrid, Arco Libros, 1997, p. 9.

<sup>3</sup> PIZARROSO QUINTERO, A.: "La Guerra Civil Española: un hito en la historia de la propaganda", *El Argonauta Español*, 2 (2005), <http://argonauta.imageson.org/document62.html> [consultado 8-9-2010].

<sup>4</sup> PIZARROSO QUINTERO, A.: "Intervención extranjera y propaganda: la propaganda exterior de las dos Españas", *Historia y Comunicación Social*, 6 (2001), pp. 63-96; GARCÍA FERNÁNDEZ, H.: "Seis y media docena: propaganda de atrocidades y opinión británica durante la Guerra Civil Española", *Hispania*, 226 (mayo-agosto 2007), pp. 671-692 y *Mentiras necesarias: la batalla por la opinión británica durante la Guerra Civil*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

<sup>5</sup> IGLESIAS RODRÍGUEZ, G.: *La propaganda política durante la Guerra Civil Española: la España republicana*, tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 2002.

periódicos locales<sup>6</sup>. Junto con los trabajos acerca de los distintos bandos o medios conviven estudios sobre temas concretos relacionados con la propaganda: la cultura como cauce, los civiles como víctimas, la construcción de la imagen del enemigo o las ceremonias político-religiosas y la propaganda<sup>7</sup>. La existencia de estudios concretos ha permitido, por último, la aparición de algunas obras generales acerca de la propaganda en la Guerra Civil Española<sup>8</sup>.

Este artículo pretende colaborar en el mejor conocimiento del caso nacionalista, mediante el análisis de los medios propagandísticos que aparecen en la prensa escrita de Zamora. Esto ha supuesto estudiar la prensa escrita como instrumento propagandístico y, al mismo tiempo, utilizarla como fuente para la investigación de otros medios<sup>9</sup>. El planteamiento con cierto detalle de un tema amplio, dentro de los estrechos márgenes de un artículo, requiere necesariamente establecer unos límites metodológicos muy claros. Por un lado, hemos optado por centrarnos en la etapa inicial del conflicto, que va desde el comienzo de la sublevación hasta el nombramiento del jefe del Estado y la creación de la Junta Técnica (principios de octubre de 1936). Fase sin duda de gran interés, bien en lo ideológico, bien en lo organizativo. Por otro lado, hemos escogido como fuente-objeto de estudio *Heraldo de Zamora* (1896-1942), rotativo de información general con más tirada dentro de la provincia de Zamora. Aumenta, aún más si cabe, el interés de este medio el hecho de ser un diario de tradición liberal, vinculado al *albismo* y a su órgano de expresión, *El Norte de Castilla*<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> MOLINER PRADA, A.: “Prensa y propaganda durante la Guerra Civil: el diario *Proa* de León”, *Tierras de León*, 81-82 (1990-1991), pp. 201-219; MARTÍN DE LA GUARDIA, R. M.: *Información y propaganda en la prensa del Movimiento: “Libertad” de Valladolid, 1931-1979*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1994.

<sup>7</sup> ALTED VIGIL, A.: “La cultura como cauce de propaganda ideológica durante la Guerra Civil Española (1936-1939)”, *Cuenta y Razón*, 21 (septiembre-diciembre 1985), pp. 257-264; LANGA NUÑO, C.: “Los civiles como víctimas de la guerra y de la propaganda: el ejemplo de la Guerra Civil Española (1936-1939)”, *Ámbitos*, 3-4 (segundo semestre 1999-primer semestre 2000), pp. 181-194; SEVILLANO CALERO, F.: *Rojos: la representación del enemigo en la Guerra Civil Española*, Madrid, Alianza Editorial, 2007; MARTÍNEZ PEREDA, L.: “Zamora 1936-1939, propaganda y fe. Ceremonias político-religiosas en la retaguardia franquista durante la Guerra Civil”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 25 (2008), pp. 177-224; “Ceremonias político-religiosas y propaganda social en Benavente durante la Guerra Civil”, *Brigecio*, 18-19 (2008-2009), pp. 185-214 y *Propaganda, movilización e ceremonias religiosas en Vigo durante la Guerra Civil*, Vigo, Instituto de Estudios Vigueses, 2011.

<sup>8</sup> V.V.A.A.: *Propaganda en guerra*, Salamanca, Consorcio Salamanca 2002, 2002; PIZARROSO QUINTERO, A.: “La Guerra Civil Española: un hito en la historia de la propaganda”.

<sup>9</sup> Asuntos como la temática, las técnicas, el lenguaje, la iniciativa y la ideología de esta propaganda son abordados en HERNÁNDEZ LUIS, J. L.: “Prensa y propaganda en los albores de la Guerra Civil: *Heraldo de Zamora*, julio-octubre de 1936”, *El Futuro del Pasado*, 5 (2014) (en prensa).

<sup>10</sup> BURRIEZA MATEOS, J. M.: “Aproximación a la historia del periodismo zamorano: 1896-1936” en *Primer Congreso de Historia de Zamora*, vol. IV, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo-Diputación de Zamora-Caja Salamanca y Soria, 1993, pp. 490-493.

### *La prensa escrita*

En la edición de *Heraldo de Zamora* de 20 de julio de 1936 se encuentran ya los primeros atisbos de propaganda; la sublevación había triunfado en la capital de la provincia el día anterior<sup>11</sup>. A lo largo de los siguientes dos meses y medio que nos ocupan publicará en sus páginas gran cantidad de textos de diverso tipo con evidente intención propagandística.

En primer lugar podemos hablar de los textos de opinión. Fijan la postura del periódico o transmiten la opinión de sus colaboradores, lectores o determinadas organizaciones. Son los textos con mayor carga ideológica, que fueron creados para justificar la sublevación, mantener la moral y extender un ideario. Entran dentro de este conjunto los editoriales<sup>12</sup>, los artículos de opinión (a menudo de plumas habituales de *El Norte*, como Francisco de Cossío y Teófilo Ortega<sup>13</sup>) y las cartas abiertas, probablemente el género más interesante del grupo. Estas cartas van dirigidas de forma retórica a un líder adversario, o para contestar a unas declaraciones de éste, con el no disimulado propósito de denigrarlo. Tal ocurre, por ejemplo, en la carta abierta que dedicó el catedrático Vicente Gay a Francisco Barnés, ministro de Instrucción Pública.

Yo, Vicente Gay, catedrático por oposición de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, que acabo de ser destituido por el Gobierno fantasma de Madrid al servicio de la Rusia roja, me dirijo al que se intitula ministro de Instrucción Pública, ciudadano Francisco Barnés, para decirle con claridad que aprendí de Demóstenes: Excelentísimo señor, eres un híbrido de idiota y malvado [...].

Mientras destituí a Unamuno, a Royo y a mí, vuestro republicanismismo, que llamáis auténtico, ha callado ante los que no supieron lo que era una oposición. Así se han colado en las universidades Posadas, de los Ríos, Cossío, Marañón y tantos otros. Esa es vuestra justicia.

¿No se abrasa de vergüenza tu cara cuando tú, llamándote ministro de Instrucción Pública, que significa el ser salvaguardia de la civilización, has estado sentado en tu poltrona ministerial mientras fusilaban a Melquíades Álvarez y a Benavente, sin delito probado, ni ley alguna que lo autorizara?

[...] Pero la República del Frente Popular de Azaña, ese perpetuado de Sodoma y Gomorra, os ha dado un buen empujón, que vosotros habéis aprovechado, y de fracasados que erais, habéis resultado ahora personajes del régimen [...]<sup>14</sup>.

Un segundo grupo está formado por los textos procedentes de las autoridades, que se utilizan para exponer la postura oficial, allegar recursos, activar medidas

<sup>11</sup> “Gobierno Civil de la Provincia de Zamora”, *Heraldo de Zamora* (en adelante HZ), 20-VII-1936, p. 1.

<sup>12</sup> “Hacia el triunfo final”, HZ, 8-VIII-1936, p. 1.

<sup>13</sup> Cossío, F. de: “El salvamento de Madrid”, HZ, 29-VII-1936, p. 1; ORTEGA, T.: “De señorito a señor”, HZ, 12-IX-1936, p. 1.

<sup>14</sup> “Carta abierta para el ministro de Instrucción Pública”, HZ, 5-IX-1936, p. 4.

propagandísticas y explotar los avances militares. Son las proclamas<sup>15</sup>, las notas de prensa<sup>16</sup>, las disposiciones oficiales<sup>17</sup> y, sobre todo, los comunicados oficiales (partes)<sup>18</sup>. Estos últimos se hicieron habituales a partir de mediados de agosto. Describen las operaciones por frentes en un tono triunfalista, sin faltar las referencias a viles actos del enemigo. Con ocasión de la toma de plazas importantes adoptaron un estilo más pedagógico para explicar la trascendencia de la acción<sup>19</sup>.

Un conjunto verdaderamente destacable es el de los relatos de supuestos testigos presenciales. Intentan demostrar la veracidad de la información mediante una fuente que inspire confianza al lector. En la mayoría de las ocasiones narran atrocidades o ponen de relieve la debilidad de las fuerzas enemigas. Madrid mereció especial atención por el interés que tenían los sublevados en la pronta caída de la capital. Estas más que dudosas relaciones tienen diversos orígenes. Las hay, para empezar, de zamoranos que acudieron a conocer la situación por sus propios ojos.

[...] Con objeto de adquirir noticias objetivas de la verdadera situación de las fuerzas del Ejército en su marcha hacia Madrid [...], salieron con dirección a la capital de la República [...].

[...] El recorrido se hizo, como decimos, normalmente, habiendo podido apreciar dichos señores en las poblaciones más importantes como Salamanca, Ávila y Villacastín el extraordinario espíritu patriótico que anima al pueblo a favor del movimiento militar [...]. Esto demuestra que son infundadas las noticias, transmitidas por radio desde Madrid, de que fuerzas a las órdenes del Gobierno habían salido para reconquistar la ciudad de Ávila.

[...] Varios soldados del Regimiento de Ingenieros de la guarnición de Madrid han conseguido huir, cobijándose en la filas del Ejército que opera en Guadarrama. Las noticias que llevan de Madrid no pueden ser más desoladoras. Al estado de anarquía que atraviesa la capital hay que añadir la escasez de subsistencias, cuyos efectos ya se van notando.

[...] La impresión dominante en San Rafael, como así nos lo han expuesto los hermanos Buitrón, es que en el avance definitivo hacia Madrid no se encontrará gran resistencia por parte de los que todavía se sostienen en la capital [...]<sup>20</sup>.

Algunas proceden, en cambio, de huidos de la Villa y Corte. Unos, prisioneros en las cárceles republicanas, como aquellos que cuentan el incendio de la cárcel modelo de Madrid que, según su versión, había sido provocado por los

<sup>15</sup> MOLA VIDAL, E.: "En Burgos se ha constituido la Junta de Defensa Nacional", HZ, 24-VII-1936, p. 4.

<sup>16</sup> "Los que combaten a criminales no pueden llamarse insurgentes", HZ, 22-VIII-1936, p. 4.

<sup>17</sup> "El oro que cada español tenga en su poder, debe ser entregado sin demora", HZ, 26-VIII-1936, p. 1.

<sup>18</sup> "El comunicado oficial de ayer", HZ, 10-VIII-1936, p. 1.

<sup>19</sup> "Lo que significa la ocupación de Talavera de la Reina", HZ, 4-IX-1936, p. 1.

<sup>20</sup> "Las referencias de unos zamoranos", HZ, 24-VII-1936, p. 4.

republicanos para justificar el asesinato de los presos<sup>21</sup>; otros, simples vecinos que aprovecharon la confusión para pasarse a la zona nacional.

[...] Los tres evadidos han ido con frecuencia a los puertos de Somosierra y Guadarrama y han presenciado la desmoralización total, absoluta y plena de los “rojos”. Tienen un pánico inmenso nacido, según ellos mismos, de lo fantástico de nuestra aviación y en particular de lo maravillosamente que actúa la artillería de Valladolid, enclavada en el Alto del León.

[...] Se han cometido muchos desmanes, crímenes y asesinatos, asaltos y desvalijamientos [...]. Hay fusilamientos aislados de significados derechistas, persecuciones y asesinatos que se ejecutan en la Casa de Campo, donde han instalado lo que ellos llaman el Tribunal de la Sangre. Su furia en este sentido ha llegado al extremo de detener a toda una familia de alemanes por encontrarlos en su domicilio un retrato de Hitler.

[...] Cuentan solamente con algunos aviones viejos de Cuatro Vientos y tres trimotores de LAPE, que son los únicos que utilizan para bombardeo, teniendo que arrojar las bombas por las ventanas, ya que no están dispuestos para ello. [...] <sup>22</sup>.

También es posible leer, finalmente, relatos de presuntos desertores de las fuerzas republicanas<sup>23</sup> y de ciudadanos extranjeros<sup>24</sup>, que fueron la fuente “fiable” por excelencia durante este periodo.

Un género que guarda cierta relación con estas narraciones es el cronístico. *Heraldo de Zamora* contiene numerosas crónicas del frente de Madrid<sup>25</sup>. El diario llegó a enviar un corresponsal para que cubriese el enfrentamiento en la sierra de Guadarrama<sup>26</sup>. Contrastan estas piezas, que transmiten la idea de la desmoralización del enemigo, con aquellas que reflejan el entusiasmo de los participantes en los actos de la retaguardia<sup>27</sup>.

Los relatos novelados componen otro género próximo, que persigue ante todo incrementar los aspectos emotivos de los hechos que dan a conocer. Su tono recuerda las hagiografías.

[...] Y llegó la CNT subiendo por las laderas entre una oleada de tiros, de insultos y de blasfemias. Estos cuatro verdugos cenetistas reclamaron a Maura con horribles modales.

¡Presente! Contestó él, con el gesto del caballero español.

- Por ti y por tu canalla están pasando estas cosas.

<sup>21</sup> “Escenas de terror en Madrid”, HZ, 3-IX-1936, p. 1.

<sup>22</sup> “Lo que cuentan de Madrid”, HZ, 6-VIII-1936, p. 1.

<sup>23</sup> “Un interesante relato de un soldado que se ha internado en Portugal para no sumarse a las columnas marxistas de Badajoz”, HZ, 28-VII-1936, p. 1.

<sup>24</sup> “Las salvajadas cometidas por los rojos”, HZ, 9-IX-1936, p. 3.

<sup>25</sup> “Una visita al frente de Somosierra”, HZ, 8-VIII-1936, p. 1.

<sup>26</sup> “Un enviado especial de *Heraldo de Zamora*”, HZ, 5-VIII-1936, p. 4.

<sup>27</sup> “El solemne funeral de esta mañana en sufragio del señor Calvo Sotelo”, HZ, 13-VIII-1936, p. 2.

- ¡Mentira, estamos salvando a España!
- ¡Pronto... la ametralladora!
- Sí, prefiero morir como un hombre español y cristiano que no como cobarde. Yo os perdono a todos.

Maura pidió la absolución al sacerdote de Fuenterrabía, don Miguel Ayestarán, también fusilado, y después entregó al joven abogado señor Ballesteros los objetos que tenía para que se los entregaran a su señora.

Un sacerdote delante del mártir; él de rodillas; la Cruz de la absolución, del perdón, de los inmortales, en la frente sudorosa y pálida de Honorio Maura.

- Señor mío Jesucristo... y va rezando, cantando mejor, la plegaria de la con-trición, su propio responso de victoria y de gloria...

- ¡Bandido, marcha por el túnel!

Y don Honorio Maura, mártir de Irún y de España, en este momento de su libertad eterna se ata las manos con el Rosario y marcha por el túnel.

Sopla la ráfaga de la muerte: cuarenta disparos de ametralladora rinden en la tierra el cuerpo ensangrentado del Héroe; pero el alma no, pero el corazón no... Vuelan desde este momento, calvario de Guadalupe, a los cielos seguros y gozosos [...]<sup>28</sup>.

Explotan al máximo esa vena emotiva los textos del siguiente grupo: las cartas. La publicación de estas supuestas misivas contribuye a la construcción de la imagen del héroe como alguien generoso y valiente a la hora de afrontar la muerte. Encontramos la típica del hijo a sus padres desde el frente madrileño<sup>29</sup> o la pretendidamente conmovedora del cautivo que va a ser ejecutado por los republicanos.

[...] Mí querida esposa, hijos, padres y hermanos: En este momento nos comunican que como consecuencia del bombardeo de San Sebastián, en el que ha habido 33 víctimas, se va a proceder a las dos de la tarde al fusilamiento de todos nosotros.

Es sin duda la voluntad de Dios y me someto resignado. En estos momentos en que voy a morir solo siento el dolor de vuestro desconsuelo y os animo a todos para que sufráis esta contrariedad con resignación, haciéndoos la vida más llevadera en este mundo la esperanza de conseguir el Cielo.

Perdono de todo corazón a los que me matan y os pido que los perdonéis también vosotros [...]<sup>30</sup>.

Las presuntas declaraciones a favor del movimiento militar de personas con una reconocida militancia republicana forman otro conjunto importante. Por medio de su trayectoria pasada o de su prestigio intelectual tratan de convencer al lector. Sobresalen en *Heraldo* las declaraciones, en sucesivas entregas, de Miguel de Unamuno. En palabras del rector de Salamanca, estaba en juego la

<sup>28</sup> "La tragedia de los prisioneros en el fuerte de Guadalupe", HZ, 11-IX-1936, p. 3.

<sup>29</sup> "Una carta del frente", HZ, 1-IX-1936, p. 3.

<sup>30</sup> "Carta de una víctima del fuerte de Guadalupe", HZ, 11-IX-1936, p. 4.

salvación de la civilización cristiana occidental<sup>31</sup>; España se encontraba sumida en la anarquía y bajo la influencia soviética<sup>32</sup>; las masas todavía no estaban preparadas para un régimen de libertades<sup>33</sup>: era necesario, por tanto, un Gobierno militar fuerte<sup>34</sup>. También el ex presidente del Gobierno, Alejandro Lerroux, parecía hacer votos por una dictadura militar ante el peligro que se cernía sobre España<sup>35</sup>.

No debemos menospreciar, tampoco, el valor propagandístico de los textos breves. Primero los radiogramas<sup>36</sup>, que hicieron públicas adhesiones y felicitaciones. Después las consignas<sup>37</sup>, casi siempre en relación con la entrega de donativos, tanto en metálico como en bienes de primera necesidad. Y finalmente las esquelas y notas necrológicas<sup>38</sup>, que colaboraron en la construcción de una determinada imagen del héroe.

En un proceso comunicativo como la propaganda, con una dimensión emotiva tan importante, no podían faltar la música y la poesía. Las páginas de *Heraldo* contienen textos musicales de sabor popular, que a veces sufrieron modificaciones para adaptarlos a las circunstancias. Tal ocurrió con la famosa copla de *María de la O*, que mantuvo la música, mas no la letra que, con voluntad satírica, fue sustituida por esta otra:

Para entregar nuestra Patria  
en las garras del Soviet  
regentaban el país unos cuantos tiranos,  
ruines y bellacos.  
La luna que ellos pidan,  
la luna que les dan,  
para eso gobierna  
el famoso partido "Frente Popular".  
Seréis más que dueños  
de todas las fincas y del capital.  
Y el proletariado  
lo creía todo a carta cabal.

<sup>31</sup> "Discurso de don Miguel de Unamuno en el Ayuntamiento de Salamanca", HZ, 27-VII-1936, p. 4.

<sup>32</sup> "Declaraciones de Unamuno", HZ, 25-VIII-1936, p. 4.

<sup>33</sup> "Nuevas declaraciones de Unamuno", HZ, 29-VIII-1936, p. 4.

<sup>34</sup> "D. Miguel de Unamuno opina", HZ, 11-IX-1936, p. 1.

<sup>35</sup> "Una carta del señor Lerroux", HZ, 17-IX-1936, p. 4.

<sup>36</sup> "Radiogramas sobre el Movimiento", HZ, 22-VII-1936, p. 4.

<sup>37</sup> "Sin título", HZ, 27-VIII-1936, p. 3.

<sup>38</sup> "Sin título", HZ, 11-VIII-1936, p. 1.

Falange de las JONS  
son los que libraron a España bendita  
de tanto traidor.  
Pensaban reír  
y por su vileza de fieras dañinas  
tendrán que sufrir.  
Maldito pensar,  
que por su culpita dejaron el mando  
sin poder triunfar.  
Castigo de Dios, castigo de Dios  
es el que buscaron esos malhechores  
de nuestra Nación<sup>39</sup>.

Sin embargo, predomina la música militar, de acuerdo con un clima de exaltación de lo bélico. Particularmente hay que destacar la presencia de cánticos de La Legión, unidad militar profesional de gran prestigio dentro del campo nacionalista<sup>40</sup>. Del mismo modo, se compuso y se publicó un *Himno del Movimiento Nacional* que fomentase el sentimiento de pertenencia a un colectivo y con ello la cohesión interna<sup>41</sup>.

Entre la poesía que apareció en la prensa zamorana durante este periodo pueden distinguirse composiciones cultas, de exaltación de las principales figuras nacionalistas y de elegía a los caídos, y populares, sin más pretensión que la de ridiculizar al adversario<sup>42</sup>. Ambas, culta y popular, se caracterizaron por la estética sensiblera que impregna, por ejemplo, la siguiente poesía-oración, puesta en los labios de un niño que acaba de perder a su padre:

Yo quisiera madrecita  
ser un poquito mayor  
y marcharme voluntario  
a los Altos del León,  
para vengar a mi padre  
de ese marxista avión  
que con tan mala fortuna  
a mi papito mató.  
¡Soy tan pequeño, Dios mío!

<sup>39</sup> “Coplas del momento”, HZ, 1-VIII-1936, p. 3.

<sup>40</sup> “Canción del legionario”, HZ, 11-VIII-1936, p. 2.

<sup>41</sup> “Himno del Movimiento Nacional”, HZ, 16-IX-1936, p. 4.

<sup>42</sup> PÉREZ BOWIE, J. A. (et al.): “La poesía en la prensa zamorana durante la Guerra Civil”, *Studia Zamorensia. Philologica*, VII (1986), pp. 242 y 247.

que solo sabré rezar  
desde mi cuna pedirte  
la gloria para papá<sup>43</sup>.

Dejamos para el final el paradigma de género periodístico: la noticia. Las más abundantes, con carga propagandística, aluden al ámbito local, las atrocidades del enemigo, los avances militares y cuestiones exteriores<sup>44</sup>. Un subgénero derivado es la revista de prensa, que repasa y comenta las noticias procedentes de otros medios, fundamentalmente la radio (fuente asidua, por otra parte, de muchas noticias que aparecieron en el diario)<sup>45</sup>. Es posible hablar, además, de una tendencia de *Heraldo* a concentrar las noticias por temática, contraponiendo una negativa del enemigo y otra positiva propia respecto del mismo tema<sup>46</sup>. Las noticias breves se concentraron en secciones que abrieron con un titular, a menudo llamativo: “Los marxistas abandonan a sus heridos y en cambio llevan bares a los frentes”<sup>47</sup>. Por lo común, el titular suele ser aún más exagerado o tendencioso que el cuerpo de la noticia<sup>48</sup>.

En cuanto a los titulares que encabezan las páginas, descuellan los relativos a toma de plazas, “San Sebastián se ha rendido incondicionalmente”<sup>49</sup>; la captura de material y tropas, “Se han causado al enemigo 400 muertos, cogiéndosele además 20 camiones, numerosas ametralladoras, fusiles, municiones y gran cantidad de prisioneros”<sup>50</sup>, y el apoyo exterior, “La representación diplomática del Gobierno de Burgos en Berlín es la única que se reconoce”<sup>51</sup>. No obstante, la mayoría de los titulares más llamativos mencionan supuestas atrocidades del enemigo: “La aviación roja bombardea hospitales, asilos de ancianos y la gota de leche, produciendo víctimas entre los obreros, y después huye cobardemente”<sup>52</sup>.

*Heraldo de Zamora* se distingue en la etapa que nos ocupa por un empleo paupérrimo de la imagen con fines propagandísticos, porque en dos meses y medio solo publicó dos fotografías: las de la misa de desagravio que tuvo lugar en la cate-

<sup>43</sup> V. DE PISERRA, M.: “Al niño del teniente Alonso Pozas”, HZ, 29-VIII-1936, p. 1.

<sup>44</sup> “Noticias de Zamora”, HZ, 27-VII-1936, p. 3; “Companys roba 43 millones”, HZ, 10-IX-1936, p. 3; “En un combate en Somosierra, las columnas marxistas que manda Mangada, aniquiladas por las tropas”, HZ, 27-VII-1936, p. 1 y “Países americanos que reconocen el Gobierno de Burgos”, HZ, 7-IX-1936, p. 4.

<sup>45</sup> “Noticias de Radio Zamora”, HZ, 29-VIII-1936, p. 4.

<sup>46</sup> “En Málaga son fusiladas diariamente unas veinte personas”; “El cerco que las fuerzas nacionalistas tienen puesto a Málaga es completo”, HZ, 24-VIII-1936, p. 1.

<sup>47</sup> HZ, 11-VIII-1936, p. 4.

<sup>48</sup> “Está ya completamente desvalijado el Banco de España en Madrid”, HZ, 1-X-1936, p. 1.

<sup>49</sup> HZ, 14-IX-1936, p. 1.

<sup>50</sup> HZ, 3-IX-1936, p. 4.

<sup>51</sup> HZ, 18-VIII-1936, p. 3.

<sup>52</sup> HZ, 1-IX-1936, p. 4.

dral de Zamora<sup>53</sup>. Las imágenes, que muestran a las milicias en formación delante del templo, poseen un pie que insiste en el entusiasmo y la concurrencia. A pesar de todo, su difusión días después del acto e, incluso, de su crónica periodística, pone de relieve el funcionamiento también de la prensa escrita como instrumento de ampliación de actos y medidas propagandísticos.

### *La radio*

Hasta tal punto fue importante la radiodifusión durante este periodo como medio informativo, pero también propagandístico, que se ha denominado a la Guerra Civil “la guerra de la radio”<sup>54</sup>. Sirva de ejemplo que la primera noticia de la sublevación militar que detonó el conflicto llegase a Zamora por vía radiofónica<sup>55</sup>. Las ventajas de este medio tampoco escaparon a los periodistas del momento<sup>56</sup>.

Cuando se inició la contienda, los republicanos tenían supremacía en las ondas, ya que controlaban más emisoras y más potentes; entre ellas la más potente de todo el país: Unión Radio<sup>57</sup>. La eficacia propagandística del medio y su situación de inferioridad llevó a los nacionalistas a ejercer un férreo control sobre su uso. Así pues, en Zamora las autoridades restringieron la escucha a la emisora local, que emitía al mediodía, 6 de la tarde y 10 de la noche<sup>58</sup>; además de a un pequeño ramillete de estaciones afines: Radio Castilla (Burgos), Sevilla, Tetuán, Pamplona, Coruña, Logroño y Radio Club (Portugal)<sup>59</sup>.

Precisamente la emisora zamorana había nacido al calor del conflicto, bajo los auspicios de las autoridades militares, que encomendaron su puesta en marcha al empresario zamorano Jacinto González, concesionario de la casa Philips<sup>60</sup>. Pronto la joven estación acusó la precariedad de su alumbramiento, pues no pudo retransmitir la misa de desagravio que se celebró en la catedral, en teoría por falta de

<sup>53</sup> “De la misa de campaña del domingo”, HZ, 23-IX-1936, p. 2 y HZ, 24-IX-1936, p. 1.

<sup>54</sup> FUENTES ARAGONÉS, J. F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J.: *Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*, Madrid, Síntesis, 1997, p. 240.

<sup>55</sup> “El Gobierno de la República da cuenta”, HZ, 18-VII-1936, p. 4.

<sup>56</sup> “Reconociendo los periodistas como reconocen, que en los momentos por que atravesamos responde mucho mejor la radio que el periódico a la celeridad de nuestros pensamientos y a la vehemencia de nuestros deseos. [...] De no existir ya la radio, hubiéramos tenido que inventarla a toda prisa para calmar nuestra ansiedad de información y fortalecer nuestro espíritu con las conmovedoras sacudidas emocionales que del resto de nuestra patria nos llegan por las ondas [...]”. “Una alocución del presidente de la Asociación de la Prensa”, HZ, 6-VIII-1936, p. 3.

<sup>57</sup> GARITAONANDÍA, C.: “La sexta columna: la propaganda radiofónica en la Guerra Civil Española” en V.V.A.A., *Propaganda en guerra*, p. 96.

<sup>58</sup> “Queda prohibido en Zamora y su provincia el uso de la radio”, HZ, 25-VII-1936, p. 1. El establecimiento de horas concretas de audición ayudaba, sin duda, a descubrir a los trasgresores de las disposiciones oficiales, pues a Zamora llegaban constantemente las noticias de Radio Madrid (Unión Radio), en manos republicanas. “Azaña habla por radio”, HZ, 24-VII-1936, p. 1.

<sup>59</sup> “A los radioyentes”, HZ, 25-VII-1936, p. 4.

<sup>60</sup> “La emisora de Zamora”, HZ, 25-VII-1936, p. 2.

fluido eléctrico<sup>61</sup>. Asimismo acusó en esta etapa inicial algunos fallos de conexión y recepción con Radio Castilla, que se atribuyeron a problemas telefónicos<sup>62</sup>.

Veamos, a modo de muestra, cómo era la sesión de sobremesa a finales de agosto. Comenzaba a las 14:00 horas con la sintonía; seguían noticias, sesión de prensa de Falange Española de las JONS y comentario de las noticias del día. Media hora más tarde conectaba con Radio Castilla. Después, a las 15:30 horas, continuaba con música variada y últimas noticias hasta las cuatro de la tarde<sup>63</sup>. Como hemos visto, contactaban con otras emisoras, ya para transmitir noticias, ya para enviar mensajes de “socorro” a familiares por onda de 42 metros; esto último incluso con emisoras en manos republicanas (Torrelavega, Bilbao)<sup>64</sup>.

Los oyentes que sintonizaran la emisora zamorana en estos primeros momentos bélicos pudieron escuchar boletines de noticias<sup>65</sup>, retransmisiones de actos propagandísticos (hemos mencionado la fracasada transmisión desde la catedral, pero hubo otras)<sup>66</sup>, y lecturas de cartas de combatientes a sus familiares. Estas supuestas misivas explotan la emotividad y señalan un modelo a seguir, pues el héroe ofrenda generosamente vida y peculio.

[...] Si Dios me ha destinado a morir en esta Santa Cruzada, que muera; pero que muera en el frente de batalla, como ha sido la ilusión de toda mi vida, con el mosquetón en la mano y al grito de ¡Arriba España!

[...] Ahí te envío 6'20, la mitad del primer dinero que he ganado en mi vida, como muestra que nunca ninguno de tus hijos te dejaría morir de hambre [sic] y al mismo tiempo para satisfacer un capricho que he tenido desde pequeño: que el primer dinero que ganara fuera para ti [...]<sup>67</sup>.

Sin embargo, el género radiofónico más interesante en esta etapa es el de las alocuciones, que se publicaron o se comentaron en la prensa escrita, brindándonos de esta forma la oportunidad de estudiarlas detalladamente. La mayoría se emitieron por la noche, quizá por la costumbre de congregarse a esas horas en torno al receptor<sup>68</sup>. Si nos detenemos en la FIGURA 1, veremos cómo su difusión

<sup>61</sup> GONZÁLEZ, J.: “Que cada palo aguante su vela”, HZ, 21-IX-1936, p. 4; CID, J. M.: “Según viene”, HZ, 22-IX-1936, p. 2. Bien pudo deberse a la disputa que sostuvo a nivel local durante los primeros meses la derecha más radical (antiguos upetistas como Jacinto González, dueño de la emisora; CEDA, Renovación Española y tradicionalistas) con la derecha liberal, a la que pertenecía el responsable de la compañía eléctrica, José María Cid. Acerca de este antagonismo véase MATEOS RODRÍGUEZ, M. A.: “La Guerra Civil” en *Historia de Zamora*, vol. III, Zamora, Diputación de Zamora-Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo-Caja España, 1995, pp. 616-617.

<sup>62</sup> “El servicio de información”, HZ, 24-IX-1936, p. 6.

<sup>63</sup> “Radio Zamora: programa para hoy día 29 (onda 213 metros)”, HZ, 29-VIII-1936, p. 2.

<sup>64</sup> “Noticias de Radio Zamora”, HZ, 29-VIII-1936, p. 4.

<sup>65</sup> “Noticias de Radio Zamora”, HZ, 26-VIII-1936, p. 4.

<sup>66</sup> “La nueva profecía del Tajo”, HZ, 30-IX-1936, p. 2.

<sup>67</sup> “Buen ejemplo”, HZ, 15-IX-1936, p. 2.

<sup>68</sup> “Radio Zamora”, HZ, 22-VIII-1936, p. 2.

comenzó a poco de iniciarse la sublevación, con una cadencia media de dos por semana, aunque es apreciable más énfasis en los primeros momentos, tal vez por la exigencia de un mayor empeño propagandístico, y cierta ralentización a partir de septiembre, quizá por un mayor control desde instancias superiores. Abundan entre los oradores los profesionales liberales y funcionarios de la Administración, junto a los militares que controlaban las instituciones locales. Se percibe un afán claro por que estuviesen representadas todas las fuerzas que conformaban el conglomerado sublevado. De manera que encontramos adeptos de Acción Católica, antiguos colaboradores de la Dictadura de Primo de Rivera, falangistas, miembros de Renovación Española, Acción Popular, asociaciones gremiales o patronales y del sindicalismo católico. Como corresponde a tanta pluralidad de participantes, los temas que se trataron fueron diversos, aunque podemos sintetizarlos en pocas líneas. Básicamente intentaron justificar el Movimiento y atraer a la población hacia él. Se trataba, según su versión, de un movimiento de carácter nacional, que venía a salvar el país del caos y la amenaza marxista; que iba a alumbrar una nueva España (solo están de acuerdo en el rechazo a la democracia de corte liberal), con mejores condiciones de vida (especialmente para los obreros) y sin lucha de clases.

Sin duda, la sensación que hubieron de experimentar los radioyentes en aquellos momentos críticos fue de gran desconcierto ante las noticias contradictorias provenientes de las emisoras locales en manos de los sublevados y las estaciones republicanas, principalmente Unión Radio<sup>69</sup>. La batalla de la propaganda en las ondas había comenzado.

### *Otros medios*

Las manifestaciones patriótico-religiosas sirvieron durante la Guerra Civil para movilizar las masas y conseguir su adhesión; extender un nuevo ideario, además de mostrar físicamente y legitimar el nuevo poder que había surgido de la rebelión contra las autoridades republicanas<sup>70</sup>. En el ámbito que hemos estudiado las hubo de varios tipos.

Por un lado tenemos las manifestaciones propiamente dichas, que casi siempre estuvieron relacionadas con la rendición de importantes poblaciones, como San Sebastián<sup>71</sup>. Transcurrieron por las principales arterias de Zamora hasta los centros de poder, Ayuntamiento y Gobierno Civil, donde se representaba un ritual que incluía vítores, himnos e izado de la bandera. Allí, en los discursos, las nuevas autoridades dejaban patente su satisfacción e insistían en la pronta victoria. Las crónicas que nos han transmitido estos actos ahondan una y otra vez en la espon-

<sup>69</sup> “Información sobre la radio”, HZ, 30-VII-1936, p. 2.

<sup>70</sup> MARTÍNEZ PEREDA, L.: “Zamora 1936-1939, propaganda y fe”, pp. 178-179; “Ceremonias político-religiosas”, pp. 185-186 y *Propaganda, movilización e ceremonias religiosas*, pp. 11-19.

<sup>71</sup> “En Zamora se recibe la noticia con grandes muestras de júbilo”, HZ, 14-IX-1936, p. 2.

taneidad y entusiasmo de los participantes; a diferencia de Galicia, cuya prensa recoge, en cambio, cómo se organizaban cuidadosamente tales eventos para que acudiese el mayor número de personas posible<sup>72</sup>.

Los desfiles y la entrega de banderas a las diferentes milicias fueron otros eventos frecuentes, sobre todo los segundos, en la etapa inicial del conflicto. Aparte de medio propagandístico, eran actos de demostración de fuerza de las distintas facciones que integraban el bando nacionalista<sup>73</sup>. También la entrega de enseñas cuenta con su peculiar liturgia en la que no faltan la misa de campaña, la madrina, la propia entrega y los discursos<sup>74</sup>.

Durante este periodo visitaron Zamora varias figuras relevantes del campo nacionalista. Vamos a detenernos en las dos más interesantes: los generales Cabanellas y Millán-Astray. Su presencia tuvo asimismo repercusión propagandística en el ámbito local por diversas razones. El primero en acudir a la ciudad fue el presidente de la Junta de Defensa Nacional, Miguel Cabanellas. Aparentemente el viaje tenía el propósito de desmentir la propaganda republicana que hablaba de que se había afeitado su famosa barba blanca y huido al extranjero<sup>75</sup>. La estancia del otro insigne militar, el polémico Millán-Astray, se enmarca dentro de una gira para levantar la moral y atraer a los obreros a la causa, aunque más bien, a juzgar por los testimonios que nos han llegado de su estancia, se dedicó a atemorizarlos.

Obreros, ¿queréis maldecir al comunismo? (voces: ¡sí!, ¡sí!), pues maldecirlo de verdad y venid a nuestras filas.

Como entre los obreros que se hallaban frente al benemérito militar hubiera uno que no acusara en su rostro la emoción de aquellos momentos, el general Millán Astray dijo:

-Ese de la camiseta blanca, con la mano en el pecho, que salga aquí. Tú no quieres maldecir al comunismo. A ti te maldigo. Te podía matar, pero no lo hago.

-Ese, añadió Millán Astray, dirigiéndose al público, ese no me decía que sí. Pero que nadie le toque, que nadie tenga para él ninguna frase de reconvención. El que no me dé su corazón de buena voluntad, no lo quiero; lo desprecio.

[...] A continuación, [a] una señal del general, la banda de música interpretó el himno fascista, ordenando Millán Astray que se abriera paso a 40 soldados y se mezclaran con los obreros de los Saltos del Duero, produciéndose una escena emocionante. [...] <sup>76</sup>.

<sup>72</sup> MARTÍNEZ PEREDA, L.: *Propaganda, movilización e ceremonias religiosas*, p. 49.

<sup>73</sup> “Un desfile de los elementos fascistas”, HZ, 28-VII-1936, p. 4.

<sup>74</sup> HERAS, V. de las: “Ante más de cuatro mil personas y con entusiasmo delirante, se hace entrega de la bandera española a la Guardia Civil y la de Falange al jefe local de estas milicias”, HZ, 16-IX-1936, p. 3.

<sup>75</sup> “El general habla por el micrófono de Radio Zamora”, HZ, 30-VII-1936, p. 4. En opinión de algún especialista, el motivo real de la visita fue intervenir en la disputa a nivel local entre la derecha radical y liberal. Véase al respecto nota 61.

<sup>76</sup> “Llega a Zamora el heroico general Millán Astray”, HZ, 1-IX-1936, p. 1.

Por desgracia abundantes en todo conflicto, los funerales tuvieron igualmente una vertiente propagandística, pues a través de la glorificación el finado se convierte en un héroe, en un modelo a seguir. El denominado “precursor” del Movimiento, José Calvo Sotelo, será uno de estos espejos en que mirarse.

[...] Y ahora que unas manos criminales segaron su vida en flor, su memoria queda aureolada con la palma del martirio por su Dios, por su peculiar ideología y por su España. Y en nosotros la tristeza amarguísima de haberlo perdido y la convicción firme de seguir sus pasos y vindicar su muerte [...] <sup>77</sup>.

Al igual que las exequias, otras ceremonias religiosas como las misas se cargaron de contenido político. El caso más destacable es, tal vez, la ya mencionada misa en la catedral de Zamora en desagravio por los sacrilegios del enemigo, por el éxito de la causa y por los caídos <sup>78</sup>. La identificación catolicismo-nacionalismo español, junto a la fuerte presencia de lo militar o paramilitar, fueron sus rasgos más sobresalientes.

No obstante, el mejor ejemplo de acto religioso propagandístico, atendiendo tanto a su significado como a su proliferación, es sin lugar a dudas la entronización del crucifijo en la escuela. Téngase en cuenta que fue no solo escenificación de la restauración religiosa y del desmantelamiento de la obra laicista republicana, sino también prueba pública de adhesión en las pequeñas localidades. Fueron siempre elementos invariables de estos eventos la bendición de los crucifijos, la procesión con ellos, los discursos de los próceres locales, la presencia de distintos colectivos, los desfiles y los himnos <sup>79</sup>.

Fuera de la esfera religiosa encontramos otros eventos dignos de consideración. No podía faltar en un conflicto con raíces políticas el más representativo acto de propaganda de esta clase: el mitin. La Falange organizó uno en el barrio de San Lázaro, epicentro del movimiento obrero zamorano. A fin de atraer a los trabajadores se utilizaron en dicho acontecimiento argumentos que van de la pura amenaza a la oferta de un mejor porvenir.

[...] Somos el cirujano que arranca la carroña para purificar y dar vida al cuerpo social. [...] Vecinos de San Lázaro: vivid confiados. Nada tema quien no tenga por qué temer.

[...] Obreros: ya sabéis a qué ateneros. Huyeron vuestros dirigentes, los que decían defenderos. Marcharon haciendo honor a su historia de cobardes, después de robaros los intereses, la paz y la vida.

Los obreros deben incorporarse a nuestra bandera. [...] Todos juntos conseguiremos las reivindicaciones que sean de justicia. La Falange no es falaz. No

<sup>77</sup> B. N.: “El solemne funeral de esta mañana en sufragio del señor Calvo Sotelo”, HZ, 13-VIII-1936, p. 2.

<sup>78</sup> “La misa de campaña en la santa iglesia catedral”, HZ, 21-IX-1936, p. 1.

<sup>79</sup> “Bendición e imposición del crucifijo”, HZ, 4-IX-1936, p. 2.

es un partido más que no sabe de sacrificios. Falange aspira a ser comprendida por el obrero y le abre sus brazos [...]»<sup>80</sup>.

Tampoco escasearon los festivales para recaudar fondos. En Salamanca se celebró uno a beneficio del Ejército, con la presencia de los cantantes Celia Gámez y Miguel Fleta. Este último interpretó ante el respetable la siguiente copla, muy ilustrativa del clima que se vivía:

No es Fleta quien hoy saluda  
al pueblo de Salamanca.  
Es un falangista en lucha  
al servicio de la Patria.  
Si al grito de ¡viva España!  
con un ¡viva! no responde,  
si es hombre, no es español,  
si es español, no es hombre.  
Los jóvenes españoles  
que sientan la cobardía,  
les pondremos la calceta  
y al corral con las gallinas<sup>81</sup>.

Pese al empleo, conforme hemos comprobado, de los medios más modernos de la época (la radio), los nacionalistas utilizaron de igual manera otros medios propagandísticos que podemos denominar “clásicos”. El púlpito es uno de ellos. En *Heraldo de Zamora* hay constancia de sermones en los que se defiende una determinada visión de España o que difunden y amplifican temas de actualidad, como la liberación del alcázar de Toledo<sup>82</sup>.

Asimismo, *Heraldo* reproduce octavillas de dos clases. Unas, que fueron repartidas en Zamora junto a periódicos gallegos, en las que se hace un llamamiento a la hermandad entre regiones en pro de España<sup>83</sup>, y otras de dudoso lanzamiento sobre objetivos republicanos. Las segundas, que supuestamente fueron arrojadas sobre Badajoz y Madrid<sup>84</sup>, incluso con un croquis de la zona que controlaban los nacionalistas<sup>85</sup>, despiertan muchas dudas tanto por el tono como por algunas referencias locales que contienen. Para hacerlo más verosímil se resalta en algunas noticias que los republicanos castigarán a quienes conserven las octavillas que se

<sup>80</sup> “Un acto de Falange”, HZ, 14-IX-1936, p. 2.

<sup>81</sup> “Un homenaje en Salamanca”, HZ, 20-VIII-1936, p. 3.

<sup>82</sup> “Sentida plática del canónigo de Valladolid, señor Molina Nieto”, HZ, 30-IX-1936, p. 1.

<sup>83</sup> “Galicia y Castilla” y “¡Soldados de Castilla y de España!”, HZ, 3-VIII-1936, p. 3.

<sup>84</sup> “Proclamas sobre Badajoz”, HZ, 14-VIII-1936, p. 1; “Manifiesto del general Franco a los madrileños”, HZ, 13-VIII-1936, p. 4.

<sup>85</sup> “Una proclama dirigida a los madrileños”, HZ, 9-IX-1936, p. 4.

arrojaron sobre Madrid<sup>86</sup>. Pero todo parece indicar que fueron creadas para consumo interno, a fin de levantar la moral en la retaguardia. Su estructura es esencialmente la misma: exageración de la fortaleza propia, insistencia en la inutilidad de resistir, que solo conducirá a más represalias, y ofrecimiento del perdón para quienes no tengan responsabilidad.

[...] Españoles:

El Ejército es dueño de toda España menos de algunos puntos aislados donde luchamos con ventaja. Las columnas victoriosas que se dirigen a Madrid están en el Guadarrama, a pocos kilómetros de la capital, que no tardará en caer en nuestras manos.

El general Franco se encontraba ayer en Córdoba, al frente de una fuerte columna de tropas procedentes de África.

El general Caminero, que organizaba la resistencia en León, ha sido hecho prisionero en Puebla de Sanabria.

Es inútil oponerse al avance de la mayor parte del pueblo español, que solo desea una España libre de odios.

El intentar resistir solo conducirá a derramar sangre, que el Ejército quiere evitar, pues está convencido de que, libres de los errores y malas pasiones que en el pueblo han querido encender malos españoles, podemos todos unidos conseguir la grandeza de nuestra patria.

General Mola<sup>87</sup>.

En la retaguardia nacionalista se expuso, además, material supuestamente capturado a los republicanos. Estos presuntos trofeos de guerra que hallaron eco en la prensa fueron un auto de la Columna Mangada, que se exhibió en Zamora, y el mandil masónico que había sido incautado a Martínez Barrio en su domicilio sevillano, que pudieron contemplar los transeúntes en un céntrico establecimiento comercial de Burgos<sup>88</sup>.

Existe, por último, otro medio capaz a nuestro juicio de transmitir un mensaje propagandístico, pese a nacer con voluntad de permanencia. Hablamos de la modificación de los nombres de vías y establecimientos públicos. Respecto a las calles y plazas, durante este periodo se sustituyeron en la ciudad de Zamora varias denominaciones relativas a la República por nombres tradicionales o del Movimiento<sup>89</sup>. Mientras que el cambio de nombre del popular café zamorano *París* (capital de país enemigo) por el de *Lisboa* (capital de país amigo), es un buen exponente de lo segundo<sup>90</sup>. Los cambios tuvieron un efecto propagandístico in-

<sup>86</sup> “En Madrid no quieren que se conserven nuestras proclamas”, HZ, 17-IX-1936, p. 1.

<sup>87</sup> “Una proclama del general Mola dirigida al pueblo de Madrid”, HZ, 26-VII-1936, p. 1.

<sup>88</sup> “Un auto de la Columna Mangada en Zamora”, HZ, 7-VIII-1936, p. 4; “El mandil masónico de Martínez Barrio expuesto en Burgos”, HZ, 26-VIII-1936, p. 4.

<sup>89</sup> “Anoche en el Ayuntamiento”, HZ, 29-IX-1936, p. 2.

<sup>90</sup> “Inauguración del Gran Café Lisboa”, HZ, 2-IX-1936, p. 2.

mediato, aunque se concibieran, claramente en el caso de las calles, como lugares de memoria<sup>91</sup>.

De todos estos eventos que hemos repasado fue la prensa, en concreto *Heraldo de Zamora*, cronista asiduo y eficaz herramienta amplificadora de su intención propagandística inicial, como ya mencionamos.

### Conclusiones

Como hemos constatado en las líneas que preceden, la frecuente movilización de la población a través de manifestaciones patriótico-religiosas y, sobre todo, el importante empleo de la radio señalan el carácter moderno de la Guerra Civil Española desde el punto de vista propagandístico.

No obstante, la prensa escrita, medio más tradicional, jugó un relevante papel, ora por sí misma, ora como caja de resonancia de otros métodos propagandísticos. En el caso analizado despuntan entre la variedad de géneros periodísticos los relatos, de presuntos testigos o novelados, y las también supuestas cartas, siempre en busca de una pretendida verosimilitud y de la emotividad. Abundancia de tipos que contrasta en *Heraldo de Zamora* con el desaprovechamiento de la imagen, probablemente por cuestiones técnicas, ya que esta fue realmente crucial en la propaganda de la contienda<sup>92</sup>.

### Apéndice

FIGURA 1. Alocuciones por Radio Zamora				
Fecha	Orador	Filiación	Temas	Referencia
22-VII-1936	Venancio Hernández Claumarchirant	Abogado, de Acción Católica <sup>93</sup>	_____	23-VII-1936, p. 3
23-VII-1936	<i>Ídem</i>	<i>Ídem</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El Movimiento no es una vuelta a la “vieja política”.</li> <li>· Es un movimiento nacional frente a apetencias internacionalistas.</li> <li>· No será un retroceso en las aspiraciones sociales del obrero.</li> </ul>	24-VII-1936, p. 1

<sup>91</sup> Para profundizar en este tema véanse HERNÁNDEZ LUIS, J. L.: “Aproximación a la formación de una memoria de la Guerra Civil en la ciudad de Zamora: modificaciones en el nomenclátor urbano (1936-1939)”, *Boletín de la Asociación Benito Pellitero*, 9 (2001), pp. 79-98 y “Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo en la ciudad de Zamora”, en J. A. Blanco Rodríguez (coord.), *A los 70 años de la Guerra Civil Española*, Zamora, UNED, 2010, pp. 485-487.

<sup>92</sup> Consúltese al respecto V.V.A.A.: *Fotografía e información de guerra: España 1936-1939*, Barcelona, Gustavo Gili, 1977.

<sup>93</sup> HERNÁNDEZ CLAUMARCHIRANT, V.: *Pregón pronunciado por don Venancio Hernández Claumarchirant*, Zamora, Junta pro Semana Santa, 1966, p. 3.

27-VII-1936	Prudencio Rodríguez Chamorro	Abogado, de la Unión Patriótica, gobernador civil de Gerona durante la Dictadura de Primo de Rivera <sup>94</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Movimiento libertador del materialismo.</li> <li>· Crítica al liberalismo democrático, “atento solo al arribismo y la granjería”.</li> <li>· Hay que apoyar al Movimiento.</li> <li>· Después de la victoria hay que atacar a fondo el problema de las desigualdades económicas mediante un sistema corporativo que acabe con la lucha de clases.</li> </ul>	28-VII-1936, p. 4
28-VII-1936	Alfredo Alonso Fernández	Médico, hermano de un consiliario de Acción Católica <sup>95</sup> .	—————	29-VII-1936, p. 2
29-VII-1936	Salvador Calabuig	Secretario de la Asociación Patronal de Agricultura, Industria y Comercio de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El comunismo pretendía acabar con las tradiciones y virtudes de España.</li> <li>· El movimiento en una reacción ciudadana y patriótica que busca recuperar esas tradiciones y virtudes.</li> <li>· En España se va a ahuyentar el “peligro rojo” que se cernía sobre Europa.</li> <li>· El triunfo de esta causa es también el triunfo de los obreros.</li> </ul>	29-VII-1936, p. 3
30-VII-1936	Miguel Cabanellas Ferrer	General de división, presidente de la Junta de Defensa Nacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La victoria es inminente.</li> <li>· No es un movimiento militar, sino popular, contra una minoría al servicio de Rusia.</li> </ul>	30-VII-1936, p. 4
30-VII-1936	José Andreu de Castro	Abogado, vinculado al <i>albismo</i> <sup>96</sup> , ex gobernador civil de Cuenca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El Movimiento es una resurrección nacional, una vuelta a la esencia española.</li> <li>· Nuevo orden de convivencia fraternal que proporcione trabajo, bienestar y justicia al obrero.</li> <li>· Anima a todos, con especial mención a la juventud y a la mujer, a luchar por una España libre y grande.</li> </ul>	31-VII-1936, p. 3

<sup>94</sup> MATEOS RODRÍGUEZ, M. A.: “La Guerra Civil”, p. 635 y también: “Apéndices” en *Historia de Zamora*, pp. 799 y 801.

<sup>95</sup> MATEOS RODRÍGUEZ, M. A.: “La Guerra Civil”, p. 614.

<sup>96</sup> *Ibidem*, p. 632.

<p>30- VII-1936</p>	<p>Ricardo Nieto</p>	<p>Jefe provincial de FE de las JONS de Zamora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Movimiento triunfante que significa el despertar de España.</li> <li>· Ataque a los falsos redentores del proletariado.</li> <li>· El triunfo del Movimiento es el triunfo de las reivindicaciones sociales del proletariado.</li> <li>· Elogio de Onésimo Redondo.</li> <li>· Todos deben contribuir a salvar España.</li> </ul>	<p>1-VIII 1936, p. 2</p>
<p>31- VII-1936</p>	<p>Fausto Martínez Castillejos</p>	<p>Catedrático de la Escuela Normal de Magisterio de Zamora<sup>97</sup>, de Renovación Española.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elogio de los predecesores del Movimiento: Calvo Sotelo, Sanjurjo y Onésimo Redondo.</li> <li>· Es un movimiento salvador de España y de la cultura y civilización occidentales.</li> <li>· Elogio de los que luchan por el Movimiento: Ejército, fuerzas de orden público, Falange, requetés...</li> <li>· La anti-España está al servicio de ideas exóticas y mandatos extranjeros.</li> <li>· Los obreros no han de dejarse engañar por las falsas promesas de quienes medran a sus expensas y les abandonan.</li> </ul>	<p>1-VIII 1936, p. 4</p>
<p>2- VIII-1936</p>	<p>Carlos Pinilla Turíño</p>	<p>Abogado del Estado, FE de las JONS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Antecedentes que provocan el Movimiento: un siglo XVIII extranjerizante, el pesimismo del 98 y el triunfo de la revolución materialista en 1931.</li> <li>· Contra esto se ha puesto en pie el Movimiento, para salvar España.</li> <li>· Elogio de los labradores castellanos y las milicias de Falange.</li> <li>· Los izquierdistas burgueses son unos estafadores, pues coquetean con la revolución marxista y disfrutan las comodidades burguesas.</li> <li>· El triunfo de Falange supondrá la ampliación de las mejoras sociales del obrero.</li> <li>· Frente al liberalismo agonizante es necesario un Estado que encauce las energías vitales.</li> </ul>	<p>4-VIII 1936, p. 3</p>

<sup>97</sup> *Ibidem*, pp. 619 y 644.

5-VIII-1936	Victoriano Velasco Rodríguez	Abogado, presidente de la Asociación de la Prensa de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Importancia de la radio como vehículo de transmisión de información.</li> <li>· Apoyo que ha tenido el Movimiento en Zamora.</li> <li>· La victoria será del Movimiento.</li> <li>· Que España sea grande, una y libre.</li> <li>· La mirada del mundo está puesta en España.</li> </ul>	6-VIII-1936, p. 3
6-VIII-1936	Gregorio Martín Mariscal	Falangista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Bombardeo de la basílica del Pilar.</li> </ul>	7-VIII-1936, p. 2
7-VIII-1936	Agustín Martín	Organizador del Somatén, militar en la reserva por la <i>Ley Azaña</i> , de Acción Popular <sup>98</sup> , presidente de la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El Movimiento es una reacción ante el anarquismo y la devastación.</li> <li>· España ha de ser grande, única y libre.</li> <li>· Hay que aplastar el marxismo.</li> <li>· Hay que recuperar los ideales y tradiciones históricas de España.</li> <li>· En el origen del Movimiento está el anhelo del Ejército de ser útil a la patria.</li> <li>· Se está forjando una España nueva, más próspera y más justa.</li> </ul>	8-VIII-1936, p. 3
10-VIII-1936	Teodoro Arredonda Elorza	Comandante de Infantería, presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visita a un hospital de Valladolid.</li> </ul>	11-VIII-1936, p. 4
11-VIII-1936	Manuel Redondo	Abogado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hay que apoyar el Movimiento por patriotismo y deber. El indiferente es un cobarde.</li> <li>· A los obreros: el marxismo os exprime e iba a suponer la negación del individuo por el Estado, la destrucción de la familia y la aniquilación de la religión.</li> <li>· Frente al marxismo, el Movimiento tiene un programa nacional, basado en la paz, el orden, el respeto, la autoridad y la justicia.</li> </ul>	11-VIII-1936, p. 3
17-VIII-1936	Antonio Mostajo	Periodista	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto a la bandera roja y gualda.</li> </ul>	19-VIII-1936, p. 2

<sup>98</sup> MATEOS RODRÍGUEZ, M. A.: “La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)” en *Historia de Zamora*, p. 510 y “La Guerra Civil”, pp. 587 y 604.

18-VIII-1936	Ramón Díez del Corral	Secretario del Banco de España en Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· En España se está librando un choque entre oriente y occidente, entre ateísmo y cristianismo.</li> <li>· Hay que vencer y para ello es necesario el esfuerzo de todos.</li> <li>· La victoria está próxima.</li> <li>· Canto a la bandera bicolor.</li> </ul>	19-VIII-1936, p. 4
20-VIII-1936	Teodoro Arredonda Elorza	Comandante de Infantería, presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Campaña pro avión <i>Zamora</i>.</li> </ul>	21-VIII-1936, p. 4
22-VIII-1936	Manuel Gil	Profesor del Seminario Diocesano de Zamora.		22-VIII-1936, p. 2
22-VIII-1936	Joaquín Ramos	Abogado, de la Unión Patriótica, diputado provincial durante la Dictadura de Primo de Rivera <sup>99</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La guerra era necesaria y merecida porque España se moría.</li> <li>· Esta guerra es la más santa de las cruzadas de España porque al luchar contra el marxismo, el separatismo y la masonería, lucha por todos los valores humanos, no solo de España, sino de Europa y del mundo.</li> <li>· No va contra los obreros, sino contra la lucha de clases.</li> <li>· La victoria exige tiempo.</li> </ul>	25-VIII-1936, p. 2
25-VIII-1936	Agustín Martín	Organizador del Somatén, militar en la reserva por la <i>Ley Azaña</i> , de Acción Popular (véase nota 98), presidente de la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comedores para obreros, financiados con una lotería provincial.</li> </ul>	27-VIII-1936, p. 2

<sup>99</sup> MATEOS RODRÍGUEZ, M. A.: “La Dictadura de Primo de Rivera”, pp. 500 y 506.

27-VIII-1936	Alfonso Marín Miguel		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hay que acabar con la anti-España del marxismo, el judaísmo, la masonería y el separatismo, que llevaban a la ruina y la anarquía.</li> <li>· Castilla, núcleo de España, se ha alzado para salvarla.</li> <li>· España, elegida para las grandes empresas, va a salvar a Europa del comunismo.</li> <li>· Serán respetadas las conquistas de los trabajadores, antes engañados por sus dirigentes.</li> <li>· Elogio del general Mola.</li> </ul>	28-VIII-1936, p. 4
28-VIII-1936	Ramón Díez del Corral	Secretario del Banco de España en Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elogio de la mujer zamorana.</li> <li>· El propósito de la Junta de Defensa Nacional es liberar a España del soviético, asegurar justicia y orden, suprimir la lucha de clases y mejorar la condición de los trabajadores.</li> <li>· No es momento de divagar sobre la estructura político-social que tendrá la España del futuro, porque significa verter la semilla de la cizaña.</li> </ul>	31-VIII-1936, p. 4
31-VIII-1936	Ramón Echevarría	Obrero, del Comité Civil que participa en la organización de la sublevación en Zamora <sup>100</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La mayor parte del proletariado español está afiliado a organizaciones marxistas porque, de lo contrario, no les era posible trabajar.</li> <li>· El socialismo ha fracasado en todos los países donde se ha intentado su implantación.</li> <li>· El Movimiento no va contra el obrero, sino contra la injusticia y la avaricia del capital.</li> <li>· Llamamiento a los obreros para que acudan a los sindicatos católicos y terminen con la lucha de clases.</li> </ul>	1-IX-1936, p. 1
1-IX-1936	Dictinio Álvarez	Concejal del Ayuntamiento de Zamora durante la Dictadura de Primo de Rivera <sup>9</sup> , director de la Escuela Normal del Magisterio Primario de Zamora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El maestro (crítica al laicismo).</li> </ul>	2-IX-1936, p. 2

<sup>100</sup> MATEOS RODRÍGUEZ, M. A., "La Guerra Civil", p. 587.

17-IX-1936	Salvador Calabuig	Secretario de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias.	· Misa de acción de gracias en la catedral de Zamora por las victorias obtenidas, en desagravio por las atrocidades que se cometen contra la religión y para impetrar la victoria pronta y definitiva.	18-IX-1936, p. 2
28-IX-1936	Joaquín Ramos	Abogado, de la Unión Patriótica, diputado provincial durante la Dictadura de Primo de Rivera (véase nota 99).	· Ataque a los sitiadores del alcázar de Toledo, imitadores de la Revolución Soviética. · Celebración de la liberación del alcázar, que significa la resurrección de España.	30-IX-1936, p. 2
2-X-1936	Teodoro Arredonda Elorza	Comandante de Infantería, presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Zamora.	· Participación de los vecinos de El Perdigón en la manifestación celebrada en Zamora por la toma de Toledo y la liberación del alcázar.	2-X-1936, p. 2

Fuente: *Heraldo de Zamora*.